

BANDO NAZIONALE DI AMMISSIONE

Accademia Teatrale Mario Brusa - Torino

Biennio Accademico di Formazione Teatrale per Attori Professionisti

2023-2025

*I corsi di formazione accademica sono co-finanziati da contributi pubblici **

È un corso per la formazione tecnica e culturale di un attore professionista.

È indirizzato a coloro che vogliono intraprendere il mestiere dell'attrice o dell'attore.

Il bando di selezione è aperto a tutto il territorio nazionale.

Alleghiamo la descrizione della Regione Piemonte della professione "attore":

“L'Attore è colui che interpreta il ruolo di un personaggio sulla scena, attraverso gli strumenti della recitazione, delle tecniche vocali e del canto e delle tecniche legate al movimento e al corpo avendo coscienza di ogni dettaglio della sua performance. Deve essere in grado di comprendere e tradurre in pratica le indicazioni di un regista ma anche creare un suo percorso interpretativo autonomo, può interpretare testi letterari esistenti o lavorare sulla scrittura di scena e l'improvvisazione. Deve sapersi relazionare con i suoi compagni di lavoro, di scena anzitutto ma anche con tutte le altre figure professionali con cui può avere a che fare nell'ambito dello spettacolo. Deve avere coscienza in ogni momento delle persone che compongono il pubblico e sapere entrare in relazione con loro. Deve essere in grado di orientarsi nel mercato del lavoro partecipando ad audizioni e informandosi sulle attività di produzione esistenti. Sa aggiornare e verificare le proprie competenze in modo costante anche in relazione ai settori complementari allo spettacolo dal vivo, quali, tra gli altri, radiofonia, cinema, doppiaggio e televisione.”

1. Biennio

1500 ore complessive

5 giorni a settimana (dal lunedì al venerdì) per un totale di 20/25 ore medie settimanali.

N.B. All'orario di lezione con gli insegnanti vanno aggiunte le ore obbligatorie in 'auto-corso' di studio, preparazione di esercitazioni e svolgimento di compiti individuali e/o collettivi.

1° anno: novembre 2023 - prima decade di luglio 2024

2° anno: ottobre 2024- giugno 2025

Il corso comincerà il 6 novembre 2023.

Materie d'insegnamento nel biennio accademico

- Dizione, Ortoepia. Prosodia e Metrica
- Storia del Teatro e critica teatrale
- Drammaturgia
- Educazione al canto e alla voce
- Linguaggi del corpo e della maschera
- Danza
- L'improvvisazione - Teatro popolare di tradizione
- Recitazione e interpretazione teatrale
- Elementi di recitazione cinematografica e televisiva
- Elementi di recitazione al microfono
- Seminari monografici

I docenti sono professionisti di esperienza pluridecennale e di comprovata competenza nella didattica teatrale

Il gruppo d'aula sarà costituito da un massimo di 14 persone.

La frequenza è obbligatoria.

Rendimento non adeguato, carenza di disciplina e puntualità, sono motivi di esclusione dal corso.

In esito al biennio verrà rilasciato un diploma accademico da parte della Accademia Mario Brusa

2. Terzo anno - Master (aggiuntivo)

Percorso, **completamente gratuito** (salvo una quota di iscrizione), di specializzazione comprendente stage presso primarie compagnie/organizzazioni professionali del territorio.

Durata: 600 ore

Panoramica del piano di studi: incontri, lezioni e seminari con attrici e attori, registi, drammaturghi, light designers, film makers.

Si affronteranno anche il diritto e disciplina dello spettacolo, le forme giuridiche di una compagnia, la gestione dei bandi di finanziamento.

Creazione e messa in scena di uno spettacolo multimediale (teatro, video, musica, danza).

A seguito di esame finale con commissione esterna, sarà rilasciato il titolo di specializzazione "Attore", riconosciuto a livello internazionale (livello EQF 4).

3. Selezione d'accesso al biennio accademico

Non è richiesta esperienza pregressa nel campo della recitazione.

La selezione è riservata a maggiorenni di età massima di 28 anni in compimento nel c.a. in possesso di un diploma di scuola secondaria.

Le domande vanno inviate **entro il 15 ottobre 2023**.

I candidati dovranno sostenere un'audizione, che si svolgerà presso la sede di via Po 43, Torino, davanti ad una commissione di insegnanti dell'Accademia presieduta dal direttore, allo scopo di valutare idoneità, motivazioni, aspettative e prospettive dei futuri allievi.

Le selezioni sono ad esclusiva responsabilità del direttore del corso.

Per iscriversi alle audizioni inviare a info@accademiamariobrusa.it :

- domanda corredata di CV personale (completo dei dati personali, C.F., recapito telefonico e indirizzo e-mail)
- fotocopia documento di identità
- 2 foto (primo piano e figura intera)
- una sintetica lettera motivazionale (non oltre mezza cartella)
- un video di 30/40 sec, mezzo busto in cui il candidato si presenta (formato MP4)

N.B. La documentazione e il materiale richiesto va inviato in un'unica mail con *oggetto* "Selezioni biennio accademico 2023-25".

A seguito del ricevimento della domanda di cui sopra, la segreteria dell'accademia comunicherà al candidato/a la convocazione individuale.

Le audizioni si svolgeranno nella settimana dal 16 al 22 ottobre e si articoleranno in 4 prove:

- Breve monologo a memoria a scelta libera del candidato/a
- Una poesia a memoria
- Lettura a prima vista proposta dagli esaminatori
- Prova di Improvvisazione fisica-gestuale

***Condizioni di pagamento e agevolazioni**

La quota di partecipazione per ciascun Anno Accademico è di € 5000.

A partire dall'A.A. 2023/2024 gli allievi ammessi godranno di un contributo pubblico **pari al 50%** dell'importo.

La quota a carico dell'allievo sarà quindi 2500€ per anno, che sarà da versare in un massimo di due soluzioni: 1300€ all'atto dell'iscrizione e 1200€ entro il 31 gennaio 2024